

Укладач: Назарій Боярський

КОНКУРС ЖУРНАЛІСТСЬКИХ РОБІТ

**«Суд людською мовою» 2020 рік:
матеріали, що взяли участь**



Конкурс журналістських робіт «Суд людською мовою» 2020 рік: матеріали, що взяли участь / Назарій Боярський — К.: ГО «Вектор прав людини», 2020 рік — 26 с.

Ідея конкурсу журналістських робіт «Суд людською мовою»: Назарій Боярський, Валерія Рибак.

Ця публікація об'єднує роботи журналістів та журналісток, блогерів та блогерок, що взяли участь у конкурсі журналістських робіт «Суд людською мовою» у 2020 році. Матеріали викладені відповідно до тематики, що у них розкрита, з посиланнями на ресурс, де вони були опубліковані. Матеріали допоможуть кожному більше дізнатись про сучасний стан судової влади, дотичних питань, а також зануритись у світ судової журналістики, що розвивається в Україні.

Зміст

Про конкурс	4
Автори й авторки та їхні роботи	6
Журі конкурсу	8
Переможці та переможниці конкурсу	12
Каталог робіт, що взяли участь у конкурсі	15
Роботи, що висвітлюють функціонування судової влади	15
Роботи просвітницького спрямування	17
Роботи, що висвітлюють судові справи	19

Про конкурс

Конкурс журналістських робіт «Суд людською мовою» було засновано ГО «Вектор прав людини» у 2019 році. Конкурс проводиться серед журналістів(-ок), блогерів(-ок), студентів(-ок), які навчаються за спеціальністю «Журналістика», матеріали яких розміщені у міжнародних, всеукраїнських, регіональних та місцевих ЗМІ усіх типів (теле- та радіокомпанії, друковані та онлайнві медіа) та форм власності (державної, комунальної, приватної).

Цілі конкурсу:

- підвищити поінформованість та обізнаність населення України щодо судустрою, реалізації судової реформи, суспільно важливих судових справ;
- підвищити рівень зацікавленості та довіри населення до судової влади;
- сприяти утвердженню принципів верховенства права, прав людини і демократії, громадського контролю та відповідальності;
- сприяти розвитку судової журналістики в Україні.

У 2020 році конкурс відбувся вдруге, стартувавши у червні, та проходив у декілька етапів: прийом робіт, їх аналіз журі, нагородження авторів(-ок) найкращих матеріалів. До участі приймалися матеріали, створені в проміжок із 31 жовтня 2019 року до 30 вересня 2020 року.

Ознайомитися із Положенням про конкурс можна за посиланням:
<https://bit.ly/2Cl0rlq>.

Партнери конкурсу журналістських робіт «Суд людською мовою» у 2020 році: Інститут журналістики КНУ ім. Тараса Шевченка, Академія адвокатури України, Національна спілка журналістів України, Координаційний центр з надання правової допомоги, Центр прав людини ZMINA, ГО «Інтерньюз-Україна», ГО «Медійна ініціатива за права людини», Проєкт ЄС «Право-Justice», громадська спілка «Освітній дім прав людини в Чернігові», аналітичний сервіс «Суд на долоні», Table 4.

Щорічний конкурс журналістських робіт «Суд людською мовою» — це побудова конструктивного діалогу в суспільстві про судочинство. Це співпраця медіа, правозахисної та освітянської спільнот за- для розвитку судової журналістики в Україні. Для мене дуже важливо, що роботи, надіслані для участі в Конкурсі такі різні, але в той же час спрямовані на побудову правової держави та захисту права на справедливий суд. Співпрацю, а не протистоянням одне одному ми можемо досягти якісних результатів. Тому треба показати існуючі складнощі, які варто виправляти та не повторювати, і позитиви, які варто розвивати та наслідувати.



Запрошую до діалогу з суддями та працівниками й працівницями судів, аби проаналізувати правові проблеми та порушення, а також надихнутись історіями успіху захисту своїх прав. Це стало можливим завдяки великій кількості робіт професійних журналістів і журналісток, блогерів і блогерок. Дякую безмежно і, звісно, вже чекаю на нові роботи для участі в конкурсі наступного року :)

Щиро дякую за кропітку роботу журі, які проаналізували роботи та змогли не лише назвати переможців, а й сприяти розвитку Конкурсу, спонукаючи медіасферу до розвитку.

Сердечна подяка партнерам Конкурсу, які висвітлювали його протягом усього періоду, запрошували учасників(-ць), пропонували та втілювали ідеї його проведення!

Цього року переможці отримали подарунки, адже нас підтримав соціально відповідальний бізнес — компанія Table 4 та аналітичний сервіс «Суд на долоні». Нам це дуже важливо. Щиро дякую вам!

Завдяки телеведучій та журналістці Анні Нитченко багато людей мали змогу отримати якісну практичну інформацію на вебінарі «Інтерв'ю на телебаченні: як підготуватися і про що варто знати». Ми змогли покрити частину організаційних витрат коштами, зібраних під час заходу. Щиро дякую, Анно, благодійники та благодійниці!

Завдячуючи Ользі Шкіль, експресекретарці Шостого апеляційного адміністративного суду, під час вебінару «Вебінар: ЗМІ в суді: співпраця з прес-службою суду» блогери й блогерки, журналісти та журналістки дізнались про можливість співпраці з пресслужбами судів, а також вдалось привернути увагу ще більшої аудиторії до конкурсу. Ольго, щиро дякую за співпрацю!

Дякую усім читачам та читачкам, які поширюватимуть ідеї прав людини. Продовжуємо будувати нашу спільну реальність. Сил нам усім!

**Валерія Рибак, директорка ГО «Вектор прав людини»,
голова Оргкомітету конкурсу в 2020 році**

Автори й авторки та їхні роботи

Матеріали, що взяли участь, загалом створили **41 автор та авторка**, які репрезентують **14 областей** (Волинська область, Дніпропетровська область, Донецька область, Запорізька область, Київська область, Кіровоградська область, Луганська область, Львівська область, Одеська область, Полтавська область, Рівненська область, Харківська область, Херсонська область, Хмельницька область) та місто Київ.





Матеріали були опубліковані в друкованих виданнях, телебаченні, радіо, інтернет-виданнях, YouTube-каналах.

Роботи виконані у різноманітних жанрах: аналітичний матеріал, замітка, інтерв'ю, кореспонденція, новина, огляд, передача, репортаж, розслідування, стаття.

Більшість поданих до участі в конкурсі матеріалів висвітлюють судові справи. У деяких матеріалах судові справи застосовуються для ілюстрації соціальних проблем, яким були присвячені роботи журналістів(-ок), блогерів(-ок). Також автори та авторки висвітлюють різноманітні питання діяльності судів та присвячують увагу роз'ясненню законодавства, готуючи просвітницькі матеріали. Ознайомитись із роботами можна у розділі «Роботи, що взяли участь у Конкурсі» цього видання. Варто зазначити, що розподіл робіт за темами умовний.

Журі конкурсу

Для визначення кращих робіт було сформоване журі, що репрезентує громадянську, правову та журналістську спільноти. Членами та членкинями журі у 2020 році стали: Сергій Гончаренко, Максим Буткевич, Ольга Падірякова та Назарій Боярський.

Сергій Гончаренко, кандидат юридичних наук, професор, завідувач кафедри прав людини, міжнародного та європейського права Академії адвокатури України, заслужений юрист України. Має низку наукових праць з кримінального права, процесу, проблем адвокатури, міжнародного захисту прав людини. У 2011–2012 рр. та з 2014 р. — суддя ad hoc Європейського суду з прав людини.

Максим Буткевич, правозахисник, журналіст. Працював на українських телеканалах (журналістом-міжнародником), Українській службі Бі-Бі-Сі, в Агенції ООН у справах біженців (УВКБ ООН). Наразі координує проект «Без кордонів» — неурядову ініціативу, яка від 2006 року опікується, зокрема, наданням допомоги біженцям і шукачам притулку в Україні, протидією дискримінації та проявам ксенофобії.

Ольга Падірякова, головна редакторка онлайн-видання ZMINA. Має 20-річний досвід роботи у ЗМІ. З 2002 року є медіаактивісткою. Була лідеркою профспілкового осередку в інформагентстві УНІАН, а з 2006 року неодноразово обиралася у керівні органи українських незалежних медіапрофспілок КНМП та НМПУ. Наразі є учасницею неформального об'єднання «Медіарух», що відстоює дотримання журналістських стандартів у ЗМІ.

Назарій Боярський, правозахисник, тренер неформальної освіти, член правління ГО «Вектор прав людини». Активно займається просвітництвом у сфері прав людини у регіоні ОБСЄ, член групи тренерів Молодіжного департаменту Ради Європи, експерт Міжнародної Школи Прав Людини і Громадянських Дій, незалежний експерт Східно-європейської мережі громадянської освіти. Автор низки досліджень на тему комунікацій у судах.

Сергій Гончаренко

Наш Конкурс не є лише конкурсом професійної майстерності. Це радше відкритий майданчик для висвітлення ідей, матеріалізованих у публікаціях — дуже і дуже різних за формою, жанром, тематикою та, відверто кажучи, фаховим рівнем. Украї складно робити вибір у такому розмаїтті, адже оцінка — це завжди порівняння, але як порівняти просвітницький нарис і репортаж на гарячу тему, новинарський матеріал і журналістське розслідування? Тому для мене головними, хоча й не єдиними, критеріями рейтингування представлених на конкурс робіт були неупередженість, небайдужість і професійне завзяття авторів, спроможність зацікавити, запропонувати своїй аудиторії розповідь, що викликає емоційний відгук, спонукає до серйозних роздумів про одну з найбільш актуальних для нашого суспільства проблем — проблему справедливого судівництва.

Сподіваюсь, цей конкурс дасть можливість учасникам ніби ззовні подивитись на свій творчий доробок, стане гарним стимулом ще глибше зануритись у проблематику судової реформи та, можливо, допоможе в наступних роботах частіше бачити за фактом — явище, за героєм матеріалу — долю людини, за локальним сюжетом — усю країну.



Максим Буткевич

Суди — це інституція, на яку передовсім громадяни мали б покладати надію, аби обстоювати і відновлення справедливості, захист своїх порушених прав та врегулювання конфліктів. Зневіра у судовій системі, глибоко вкорінена і добре обґрунтована, підриває надії спільноти на втілення життєво необхідних реформ у різних царинах і покращення життя людей. Дискредитація судів та порушення правил співжиття, відсутність «арбітра» розв'язання складних ситуацій (власне, незалежної та неупередженої судової системи) розриває тканину соціальної солідарності та може призвести або до бажання «наведення ладу сильною рукою» (що завжди супроводжується масовими порушеннями прав людини), або до бажання самосудів та «війни усіх проти всіх». Але неможливо провадити адекватне і справжнє реформування судової системи в Україні без виконання



медіями ролі пильного спостерігача та критика, інформування та роз'яснення для громадян, як вони можуть скористатися можливістю звернутися до суду. Приємно було бачити багато (здається, відчутно більше, ніж будь-коли раніше) якісних журналістських матеріалів про роботу судової системи в різних форматах і жанрах, тож дуже неспросто було обрати тих, кого номінувати. Те, що більшість матеріалів присвячені тривожним, сумним і обурливим подіям — передусім, корупції та політичному впливу на суди, недоведеним до вироків справам, неприязненню до відподальності високопосадових злочинців та невідновленню справедливості щодо невинних жертв злочинів — важлива ознака часу.

Ольга Падірякова

Незалежність та відповідна робота судової гілки влади є важливою складовою демократичної та правової держави. Водночас ця тема часто є досить складною для висвітлення у ЗМІ, Адже її потрібно доносити до читачів доступною мовою, не втративши юридичних нюансів змісту. Тож розвиток якійсї судової журналістики допоможе популяризувати цю тему, зробити населення більш обізнаним у правових питаннях та тому, як працюють судові органи.

Попри складність судової теми для викладення у популярному форматі, ми отримали чимало заявок із матеріалами різних жанрів: від резонансних журналістських розслідувань до просвітницьких радіопередач. Мені сподобались робота журналістів, зокрема, як вони розкривали теми й шукали форму. Водночас сумне враження складається безпосередньо про українську судову систему, адже публікації демонструють наскільки глибокими є проблеми зі судами. Насамперед це стосується корупції.



Назарій Боярський

Мене приємно вразили роботи, що надійшли до участі у конкурсі. Кожна з них — історія реальних людей чи опис подій державного значення. Крізь цю призму конкретики ми можемо бачити ширші горизонти — системні проблеми у забезпеченні верховенства права та права на справедливий суд або ж успішні алгоритми співпраці зі судовою владою. Наше ж завдання як читачів та читачок — докладати зусиль, щоб виправити недоліки та поширити кращі практики.

Сьогодні у журналістів і журналісток, блогерів і блогерок є низка можливостей відслідковувати судові справи — безпосередні візити до суду, ініціювання та перегляд судових трансляцій, комунікація із суддями-спікерами й суддями-спікерками, прессекретарями та прессекретарками. Я закликаю користуватись цими інструментами та робити судову журналістику своїм ремеслом. Ставаймо сторожовими псами демократії, а, отже, й справедливого судочинства!



Переможці та переможниці конкурсу

Церемонія нагородження відбулась 18 грудня 2020 року. Журі відзначили роботи у таких номінаціях:

1) «ЗА КРАЩИЙ ПРОСВІТНИЦЬКИЙ МАТЕРІАЛ»

Перемогу здобув матеріал Олександра Червоненко та Анни Сердюк «Маленька енциклопедія про суд. Відповіді на ключові питання про роботу, юрисдикцію та графік». У роботі йдеться про Артемівський міськрайонний суд Донецької області.

2) «ЗА КРАЩИЙ БЛОГ»

Перемогу здобув матеріал Данила Мокрика «Хто вбив правосуддя у справі Майдану?». У роботі йдеться історію Миколи Пасічника, якого побили на Майдані і кинули за ґрати ні за що. У березні 2020 року він помер, так і не дочекавшись правосуддя.

3) «ЗА ПРИВЕРНЕННЯ УВАГИ ДО СИСТЕМНОЇ ПРОБЛЕМИ»

Перемогу здобув матеріал Вікторії Рощиної «Присягаю суду говорити правду. Як в Україні працюють механізми захисту свідків?». Робота розповідає про справу, що слухається у Нікопольському міськрайонному суді Дніпропетровської області, чому свідки бояться свідчити в суді та як працює українська програма захисту свідків.

4) «ЗА КРАЩЕ ВИСВІТЛЕННЯ ТЕМИ, ПОВ'ЯЗАНОЇ ІЗ УПЕРЕДЖЕННЯМИ»

Перемогу здобув матеріал Наталії Лазарович «Таємниця слідства або як розслідують напад на ромів у Львові». Робота розповідає про судову справу щодо нападу підлітків на табір ромів на околиці Львова, яку розглядає Сихівський районний суд міста Львова.

5) «ЗА БАГАТОВИМІРНІСТЬ ВИСВІТЛЕННЯ СУДОВОЇ ТЕМАТИКИ»

Перемогу здобула Ганна Соколова, що надіслала на участь у конкурсі шість робіт¹. Прикметно, що кожна її робота високо оцінило журі. В своїх роботах для медіа-проекту «Ірати» Ганна привертає увагу як до резонансних справ, так і менш відомих, але які потребують уваги громадськості.

6) «ЗА КРАЩИЙ РЕПОРТАЖ»

Перемогу здобув матеріал Софії Лукашової «Ти сумнівався у нашої політичній проституції?» Як нові плівки Вовка показали суддівську імперію влади». Робота присвячена так званим плівкам Вовка — аудіозаписам, що оприлюднило Національне антикорупційне бюро і на яких, за їх інформацією, містяться розмови за участю голови Окружного адміністративного суду міста Києва Павла Вовка.

СПЕЦІАЛЬНА ВІДЗНАКА «ЗА ВІДДАНІСТЬ ВАЖЛИВИЙ ТЕМІ»

Також журі вирішила вручити окрему спеціальну відзнаку «За відданість важливій темі». Її отримав Андрій Діденко за серію матеріалів², присвячених проблематиці засуджених довічно. Автор обрав саме цю категорію осіб — засуджених до довічного терміну ув'язнення, — щоби показати глибину проблеми свавільного засудження у правовій системі України. На його думку, ситуація довкола таких засуджених є немов лакмусовий папірець якості правосуддя в Україні загалом і захисту людських прав у місцях позбавлення волі зокрема.

-
- 1 Ганна Соколова «Алик сделал дорогу. Житель Харьковской области поджег двери облминистрации и получил три уголовных дела, пока добивался ремонта дороги в свое село». Доступ: <https://bit.ly/378ozET>
- Ганна Соколова «Теракт во время «Марша достоинства» в Харькове. Как троим обвиняемым дали пожизненный срок и сразу же отпустили». Доступ: <https://bit.ly/3a2W7px>
- Ганна Соколова «Чем меньше свидетелей, тем легче жить». Почему очевидцы референдума в Славянске боятся бывшего мэра Нелю Штепу». Доступ: <https://bit.ly/3oM3Nk7>
- Ганна Соколова «Задержали человека, а вернули труп». Двух сотрудников СБУ пятый год судят по обвинению в пытках жителя Донецка». Доступ: <https://bit.ly/2KeTTbU>
- Ганна Соколова «Харьковский транзит. Суд приговорил двоих граждан Азербайджана к десяти годам тюрьмы за переправку боевиков «Исламского государства». Доступ: <https://bit.ly/3m4SvWJ>
- Ганна Соколова «Он кивнул — и началась стрельба». Поселкового голову и депутата Харьковского облсовета судят за убийство главы ромской общины». Доступ: <https://bit.ly/376o9P5>
- 2 Андрій Діденко «Мистецько-науково-практичний проект "Довічно важливо"». Доступ: <https://bit.ly/2WbpjCB>
- Андрій Діденко «"Довічно важливо" загальна ситуація». Доступ: <https://bit.ly/3qN2AuU>
- Андрій Діденко «Люди з "різних планет". Чи може пастор бути вбивцею?» Доступ: <https://bit.ly/2W3aWjI>
- Андрій Діденко «Шлях в один кінець». Доступ: <https://bit.ly/2W4ltDr>
- Андрій Діденко «Тюремні проблеми. Давні справи довічно ув'язнених і рудимент радянського минулого». Доступ: <https://bit.ly/2JXEGfF>

СПЕЦІАЛЬНА НОМІНАЦІЯ «КРАЩИЙ МАТЕРІАЛ ПРО ПОЗИТИВНИЙ ПРИКЛАД СУДОВОГО ЗАХИСТУ ПРАВ ЛЮДИНИ»

Національна спілка журналістів України, партнер Конкурсу у 2020 році, запровадила спеціальну номінацію - «Кращий матеріал про позитивний приклад судового захисту прав людини» та самостійно визначила переможців у ній. У цій номінації перемогу здобули Наталія Зворигіна та Людмила Віслоух із Запоріжжя за матеріал «У боротьбі за життя видання «Запорізька правда» наш творчий колектив захищається і ... перемагає», а також Леонід Гапеев із Харкова за низку матеріалів, присвячених історії малолітнього Дмитра, якому завдяки суду вдалося повернутися в сім'ю з реабілітаційного центру.

Каталог робіт, що взяли участь у конкурсі

Роботи, що висвітлюють функціонування судової влади

Автор(-ка)	Назва медіа	Вид матеріалу	Назва матеріалу	Посилання на матеріал
Желдак Ярина Тімурівна	<u>Дніпроград</u>		Що не так з судовою реформою Зеленського?	https://bit.ly/3m8DMdh
Заєць Андрій Олександрович	<u>Ютуб-канал та блог «Ініціатива»</u>		#Ініціатива — Судова реформа в Україні	https://youtu.be/aKbYq3owGxE
Карташева Антоніна Сергіївна	<u>Інформаційне агентство «Українські Національні Новини»</u>		Про перспективи ліквідації КСУ та «червоні лінії» судової реформи: інтерв'ю глави профільного комітету ВР Андрія Костіна	https://bit.ly/2W1hFLg
Лукашова Софія Євгенівна	<u>Онлайн-видання «Українська правда»</u>		«Ти сумнівався у нашій політичній проституції?» Як нові плівки Вовка показали суддівську імперію влади	https://bit.ly/3olwX3E

Автор(-ка)	Назва медіа	Вид матеріалу	Назва матеріалу	Посилання на матеріал
Мокрик Данило Романович	<u>Bihus.Info</u>		З'їсти Ситника для Вовка: суд, який може все	<u>https://youtu.be/VG6fj1F8iTo</u>
Мокрик Данило Романович	<u>Youtube-канал MokRec</u>		Як Зеленський покриває корупцію в суді	<u>https://youtu.be/MeZWhXeEOX8</u>
Мохуренко Тарас Володимирович	<u>Сайт «Міжнародний кур'єр»</u>		Ефективна ли судебная власть Украины?	<u>https://bit.ly/3m9ttpt</u>
Трощук Софія Остапівна	<u>Інтернет-видання «ZAXID.NET»</u>		В Україні зростає кількість присяжних у судах	<u>https://bit.ly/37RHB1i</u>

Роботи просвітницького спрямування

Автор(-ка)	Назва медіа	Вид матеріалу	Назва матеріалу	Посилання на матеріал
Грекова (Каплієнко) Анастасія Іванівна				
Карачебан Дмитро Михайлович	ТБ «Ізмаїл»		Правовий poradник	https://youtu.be/j68Q28i-ywU
Артеменко Антон Анатолійович				
Желдак Ярина Тімурівна	Дніпроград		Суд проти домашнього насильства: хто кого?	https://bit.ly/3naRI7N
Никифоренко Олена Миколаївна	ПАТ НСТУ «Полтавська регіональна дирекція «Лтава», Українське радіо Лтава		Проект «Суд людською мовою». Тема: «Рівність прав батьків при визначенні місця проживання дитини»	https://bit.ly/2LrJ1bn
Никифоренко Олена Миколаївна	ПАТ НСТУ «Полтавська регіональна дирекція «Лтава», Українське радіо Лтава		Проект «Суд людською мовою». Тема: «Виконання рішення суду - з чого почати?»	https://bit.ly/2JXTB9s
Никифоренко Олена Миколаївна	ПАТ НСТУ «Полтавська регіональна дирекція «Лтава», Українське радіо Лтава		Проект «Суд людською мовою». Тема: «Стягнення заборогованості за кредитом і позовна давність»	https://bit.ly/3nfpE3q

Автор(-ка)	Назва медіа	Вид матеріалу	Назва матеріалу	Посилання на матеріал
Никифоренко Олена Миколаївна	ПАТ НСТУ «Полтавська регіональна дирекція «Лтава», <u>Українське радіо Лтава</u>		Проект «Суд людською мовою». Тема: «Міфи та чутки про оформлення спадщини ті договорів дарування»	https://bit.ly/2lDgtdQ
Никифоренко Олена Миколаївна	ПАТ НСТУ «Полтавська регіональна дирекція «Лтава», <u>Українське радіо Лтава</u>		Проект «Суд людською мовою». Тема: «Захист прав громадян в адміністративному судочинстві»	https://bit.ly/343cmPG
Никифоренко Олена Миколаївна	ПАТ НСТУ «Полтавська регіональна дирекція «Лтава», <u>Українське радіо Лтава</u>		Проект «Суд людською мовою». Тема: «Судовий збір і доступність правосуддя»	https://bit.ly/3qlIBid
Рощина Вікторія Володимирівна	<u>hromadske</u>		Присягаю суду говорити правду. Як в Україні працюють механізми захисту свідків?	https://bit.ly/2lD67us
Сидоренко Володимир	UA: Українське Радіо «Пульс»		Про Рубіжанський міський суд людською мовою	
Червоненко Олександр Владиславович, Сердюк Анна Сергіївна	ТОВ «ТРК «Вільне радіо»		Маленька енциклопедія про суд. Відповіді на ключові питання про роботу, юрисдикцію та графік	https://bit.ly/2W4nIP5

Роботи, що висвітлюють судові справи

Автор(-ка)	Назва медіа	Вид матеріалу	Назва матеріалу	Посилання на матеріал
Вірлич Євгенія Михайлівна	<u>Кавун.City</u>		Історія успіху: щонайменше до кінця 2020 року херсонські бібліотеки не закриватимуть	https://bit.ly/3m6LC7i
Гапєєв Леонід Володимирович	Газета «Юридическая консультация»		Відібрання та повернення дитини – робота держорганів?	
Гапєєв Леонід Володимирович	Газета «Юридическая консультация»		Адмінпротоколи, суди чи нові можливості?	
Гапєєв Леонід Володимирович	Газета «Родительский комитет»		Дима вернувся	
Гапєєв Леонід Володимирович	УСПІШНІ СПРАВИ (блог Леоніда Гапєєва)		Позитивний приклад судового захисту прав людини НАРЕШТІ МИ ПЕРЕМОГЛИ !	
Гапєєв Леонід Володимирович	УСПІШНІ СПРАВИ (блог Леоніда Гапєєва)		Повернення дитини – справа загальнодержавного значення	
Герасимова Тетяна Геннадіївна	Центр правового моніторингу «Гідність»		Обвинувачення Михайла Чеботаря у вбивстві дитини в Лощинівці: сумнівів більше за докази	https://bit.ly/378AGBF
Герасимова Тетяна Геннадіївна	Центр правового моніторингу «Гідність»		«Винні всі». Заява в суді батьків, чії діти загинули в таборі «Вікторія»	https://bit.ly/2W6y01i

Автор(-ка)	Назва медіа	Вид матеріалу	Назва матеріалу	Посилання на матеріал
Гришук Денис Андрійович	ГО «Агенція журналістських розслідувань «Четверта влада»		П'ятниця 13-го для Артема Ситника у рівненському суді	https://bit.ly/3oGdCjJ
Дзюбак Анастасія Сергіївна	Інформаційний портал «Гречка»		Як двісті городників стали жертвами рейдерів і 10 років повертають землю в судах	https://bit.ly/3783b2s
Діденко Андрій Андрійович	Радіо Свобода		Люди з «різних планет». Чи може пастор бути вбивцею?	https://bit.ly/2W3aWjI
Діденко Андрій Андрійович	Радіо Свобода		Тюремні проблеми. Давні справи довічно ув'язнених і рудимент радянського минулого.	https://bit.ly/2JXEGfF
Діденко Андрій Андрійович	Інформаційний бюлетень «Права людини» Харківської правозахисної групи		Шлях в один кінець	https://bit.ly/2W4ltdr
Діденко Андрій Андрійович	Інформаційний бюлетень «Права людини» Харківської правозахисної групи		Мистецько-науково-практичний проект «Довічно важливо»	https://bit.ly/2WbpjCB
Діденко Андрій Андрійович	Інформаційний бюлетень «Права людини» Харківської правозахисної групи		«Довічно важливо» загальна ситуація.	https://bit.ly/3qN2AuU

Автор(-ка)	Назва медіа	Вид матеріалу	Назва матеріалу	Посилання на матеріал
Зворигіна Наталія Георгіївна та Віслоух Людмила Вітольдівна	Газета «ПравдаЗП» («Запорізька правда»)		У боротьбі за життя видання «Запорізька правда» наш творчий колектив захищається і ... перемагає	https://bit. ly/2W7gCJz
Іскова Наталія Михайлівна	Сайт «Міжнародний кур'єр»		Судейский произвол или имплементация Конвенции ООН о правах ребенка с национальным украинским колоритом	https://bit. ly/3qLWURR
Кондратенко Аліна Віталіївна	Insider		Вбивство Окуєвої: силовики заявляли про затримання кількох осіб, арештували - одного. Кого і в чому підозрюють	https://bit. ly/345rU5x
Кондратенко Аліна Віталіївна	Insider		Так званий «прокурор ЛНР» Корнієвський може уникнути відповідальності. Розповідаємо чому	https://bit. ly/3oMLETz
Кондратенко Аліна Віталіївна	Медійний проєкт Watchers ГО Лабораторія законодавчих ініціатив»		Вбивство хлопчика у Переяславі: водолази знайшли обріз від рушниці. Прокурор каже, що він не має доказового значення	https://bit. ly/2W1xjX3
Кондратенко Аліна Віталіївна та Пріхно Артур Володимирович	Insider		Вбивство хлопчика у Переяславі: кулі не вилучили, зброю не знайшли, а у відділку поліції — старі обличчя	https://bit. ly/2Kd84hF
Лазарович Наталія Мирославівна	Медіа-хаб «Твоє місто»		Таємниця слідства або як розслідують напад на ромів у Львові	https://bit. ly/341X0Lx

Автор(-ка)	Назва медіа	Вид матеріалу	Назва матеріалу	Посилання на матеріал
Лазарович Наталія Мирославівна	Медіа-хаб <u>«Твоє місто»</u>		Сорок потерпілих та Бог. Як у львівському суді шість років розглядають одну справу	https://bit.ly/3m4X977
Лазарович Наталія Мирославівна	Медіа-хаб <u>«Твоє місто»</u>		Каюсь! Будьте здорові. Як львівські суди розглядають карантинні справи	https://bit.ly/3gCwr4p
Литвак Дарина Костянтинівна	РТV (Полтавське ТВ)		Суд у справі застреленого охоронця кафе: версія слідства	https://bit.ly/37MVmOE
Литвак Дарина Костянтинівна	РТV (Полтавське ТВ)		Підроблені документи, підмінені кулі та катування струмом: нові подробиці справи стрільниці біля кафе	https://bit.ly/379W0qk
Литвак Дарина Костянтинівна	РТV (Полтавське ТВ)		Розійшлася з хлопцем і хотіла застрелитися, — обвинувачена про обставини вбивства інструктора зі стрільби	https://bit.ly/3m6RP36
Матола Вікторія	<u>Грати</u>		[Не] агент ФСБ. У чому підозрюють генерал-майора Валерія Шайтанова	https://bit.ly/3qLmSF9
Матола Вікторія	<u>Грати</u>		«Пов'язані особи». Як відбувався судовий процес у справі сім'ї Суркісів проти «Приватбанку»	https://bit.ly/379Ake6
Мокрик Данило Романович	Youtube-канал <u>MokRec</u>		Хто вбив правосуддя у справі Майдану?	https://youtu.be/6gAv0KEjVxg
Новіков Олег Юрійович	Аналітичний портал <u>«Слово і діло»</u>		Іменем «Золотого мандарина»: у чому підозрюють чиновників уряду Яценюка	https://bit.ly/2Kg99p7

Автор(-ка)	Назва медіа	Вид матеріалу	Назва матеріалу	Посилання на матеріал
Новохатько Всеволод Валентинович	Сайт «30В»		«Подельники» генерала Глуховери	https://bit.ly/3gDXBbg
Новохатько Всеволод Валентинович	Сайт «30В»		Приговор через 10 лет и 4 месяца — подробности	https://bit.ly/343JruX
Петрук Оксана Олександрівна	Центр журналістських розслідувань «Сила правди»		Батько «бурштинового прокурора», засуджений за п'яну ДТП під Луцьком, так і не побував за ґратами	https://bit.ly/3mdhtTl
Пріхно Артур Володимирович	Медійний проєкт Watchers ГО Лабораторія законодавчих ініціатив»		Замовлення смертельного нападу на Катерину Гандзюк: всі деталі підготовчого засідання	https://bit.ly/2JTRELn
Пріхно Артур Володимирович	Медійний проєкт Watchers ГО Лабораторія законодавчих ініціатив»		Журналіст, якого міліціонери побили під час Майдану, через Верховний суд оскаржив виправдання їх керівника. Але справу все одно закрили	https://bit.ly/3gDGaYg
Пріхно Артур Володимирович	<u>Insider</u>		Судді ОАСК роблять ставку на закінчення термінів слідства. Хронологія подій, що це підтверджує	https://bit.ly/37deRkJ
Рощина Вікторія Володимирівна	<u>hromadske</u>		Голодувальники під ОП, телефонні трафіки і домашній арешт фігурантам. Другий рік справи вбивства «Сармата»	https://bit.ly/3gJqaUH
Рощина Вікторія Володимирівна	<u>hromadske</u>		«Марина 1970», 20 тисяч за «рибалку» і «злив» держтаємниці. У чому підозрюють генерал-майора СБУ Валерія Шайтанова?	https://bit.ly/379Xr8c

Автор(-ка)	Назва медіа	Вид матеріалу	Назва матеріалу	Посилання на матеріал
Рощина Вікторія Володимирівна	hromadske		Зміна зовнішності та екстрадиція: як суд у Болгарії вирішував долю фігуранта справи Гандзюк Левіна	https://bit.ly/3naohTv
Рощина Вікторія Володимирівна	hromadske		«Право носити військову форму»: у Москві продовжили арешт українським морякам	https://bit.ly/3oAcX3k
Севостьянова Анна Андріївна, Бовчало Максим Сергійович	Інформаційна агенція «Перший Криворізький»		Действия доктора привели к гибели моего сына, - криворожанин подает иск в Европейский суд	https://bit.ly/2W7E9Kq
Смик Марія Василівна	Центр журналістських розслідувань «Сила правди»		Несвяті священники та лікарі з шахрайським хистом: ТОП-10 п'яних пригод водіїв на Волині у 2019-му	https://bit.ly/37TmoUD
Смик Марія Василівна	Центр журналістських розслідувань «Сила правди»		Невблаганні й добросердні: хто і як судив нетверезих водіїв на Волині у 2019-му	https://bit.ly/3gD94lf
Соколова Ганна	Грати		Алик сделал дорогу. Житель Харьковской области поджег двери обл администрации и получил три уголовных дела, пока добивался ремонта дороги в свое село	https://bit.ly/378ozET
Соколова Ганна	Грати		Теракт во время «Марша достоинства» в Харькове. Как троим обвиняемым дали пожизненный срок и сразу же отпустили	https://bit.ly/3a2W7px

Автор(-ка)	Назва медіа	Вид матеріалу	Назва матеріалу	Посилання на матеріал
Соколова Ганна	Грати		«Чем меньше свидетелей, тем легче жить». Почему очевидцы референдума в Славянске боятся бывшего мэра Нелю Штепу	https://bit.ly/3oM3Nk7
Соколова Ганна	Грати		«Задержали человека, а вернули труп». Двух сотрудников СБУ пятый год судят по обвинению в пытках жителя Донецка	https://bit.ly/2KeTTbU
Соколова Ганна	Грати		Харьковский транзит. Суд приговорил двоих граждан Азербайджана к десяти годам тюрьмы за переправку боевиков «Исламского государства»	https://bit.ly/3m4SvWJ
Соколова Ганна	Грати		«Он кивнул — и началась стрельба». Поселкового голову и депутата Харьковского облсовета судят за убийство главы ромской общины	https://bit.ly/376o9P5
Токар Ігор Віталійович	телепроект «Крим. Реалії» (Радіо Свобода)		Як газ з Херсонської області опинився в Криму?	https://youtu.be/AJFOb07kAnY
Фарифонова Анна Николаевна	Грати		Темрява перед «Світанком». Як розслідували справу про тортури в одеському дитячому притулку	https://bit.ly/3qMLKfH

Автор(-ка)	Назва медіа	Вид матеріалу	Назва матеріалу	Посилання на матеріал
Федоренко Дмитро	УСПІШНІ СПРАВИ (блог Леоніда Гапеева)		МИ ТАКИ ПЕРЕМОГЛИ!	
Червоненко Олександр Владиславович	<u>Вільне радіо</u>		Справу смертельного ДТП з нетверезим водієм "Mercedes" і таксі в Бахмуті передали до суду	https://bit.ly/3a32cCK
Шабасєв Георгій Вадимович	<u>Радіо Свобода</u> , програма «Схеми»		«Посади мене, якщо зможеш»: безхмарне життя експрокурора після гучного затримання на хабарі	https://youtu.be/s_69uqQTinE